

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Filmoperatőr művész gyakorlat 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Cinematographer Practice III.
A tantárgy kreditértéke:	6
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-FIOPM3-06-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Filmoperatőr művész gyakorlat 2. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A szemeszter során a hallgatók 2 szereplővel fikciós gyakorlatot végeznek a stúdióban. Fontos elem, hogy munkájukat a rendező szakos hallgatókkal közösen végzik, az ötlet megszületésétől, a végleges megvágott, kevert etűd elkészítéséig.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Konkrét film élményből adódó stílárisk előkép alapján készülő-, valamint vokális zenét (szinkron vagy lip dub) használó, etűd 3 percben, mely részben a műteremben, részben külső helyszínen - egy mozgó járműben készülnek.

A cél, hogy a külsők és a belső anyagok tartalmi, technikai és stílárisk szempontból kapcsolódjanak.

A filmes előkép, a stílárisk minta lehet akármilyen, nem szükséges hogy bármilyen köze legyen a zenéhez.

- műtermi felvételek, min. 5 beállítás
 - külsőben, mozgó járművön készülő felvételek, min. 3 beállítás
- minimális felszerelés, gondos, megfigyelésen alapuló előkészítés

A forgatás hete előtti csütörtök éjjelig leadandó anyagok:

- zenei anyag, közös választás eredményeként
- a motiváló film teljes hosszban / operatőrök
- a választás indoklása
- forgatókönyv / közösen
- világítási terv a belsőket illetően / operatőrök
- gyártási terv
- stáb beosztások

A felvételek készülhetnek 4:3 vagy 16:9 formátumban, színesben vagy ff-ben.

A forgatásokat a rendező és az operatőr prezentációja előzi meg.

A külsők Blackmagic kamerával, vagy saját feleszereléssel készülnek.

Szerencsés volna, ha a díszlettel és berendezéssel kapcsolatban felmerülő szállítás gondjait, elsősorban az operatőrök vállalnák, de közös megegyezés szerint!

Medvigy Gábor / Maly Róbert

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató feladatai az elvégzendő gyakorlat előtt:

- zenei anyag, közös választás eredményeként
- a motiváló film teljes hosszban / operatőrök
- a választás indoklása
- forgatókönyv / közösen
- világítási terv a belsőket illetően / operatőrök
- gyártási terv
- stáb beosztások

A felvételek készülhetnek 4:3 vagy 16:9 formátumban, színesben vagy ff-ben.

A forgatásokat a rendező és az operatőr prezentációja előzi meg.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzat a vállalás mértéke, annak megvalósítása és e kettő viszonya határozza meg. Órai aktivitás, jelenlét 10% – a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása 25% – önálló munka, invenció 25% – kommunikáció a tanárral, együttműködés 15% – a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége 15% – a feladatok határidőre való teljesítése 10%

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *A befogadó kamera : beszélgetések magyar dokumentumfilmekkel.* M. Napló, 2016
- *Kézikönyv film- és tévéalkotóknak.* Magyar Operatőrök Társasága, 2002

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Chiarini, Luigi: *A film gyakorlata és elmélete.* Gondolat, 1968 (Kézikönyv film és tv alkotóknak Szerkesztő Vagyóczky Tibor 1999 HSC
- Timár Péter: *Hogyan csináljunk rossz filmet?* Ímea Pécs 2016.
- Magyar Bálint: *A magyar némafilm története* 2003 Palatinus
- André Bazin: *Mi a film?* Oziris 1995
- Walter Murch : *Egyetlen szempillantás alatt Francia Új hullám* 2010
- Bíró Yvette: *Profán mitológia* Magvető 1981
- Lev Kulesov : *A film művészete és a filmrendezés alapjai* Magyar Filmtudományi 1979
- *A film költészete, az útkereső* Balázs Béla Filmtudományi 1984
- Kelecsényi László: *Mozizó Budapest Holnap* 2008
- *Magyar rendezőportrék szerk: Zalán Vince* Osiris 2004
- Erdélyi László Attila: *Labor kézikönyv, analóg és digitális filmkidolgozás* HSC 2008
- Nemeskürty István: *A filmművészet új útjai* Magvető 1986
- Rudolf Arnheim : *A film mint művészet* Gondolat 1985
- Szilágyi Gábor : *Film és cselekmény* Filmtudományi 1983
- B. Nagy László : *A látvány logikája* Szépirodalmi 1974
- Gelencsér Gábor : *Közelkép* 2022, MMA kiadó
- Szabó Gábor : *Filmeskönyv* 2002. Libri
- *Operatőri ismeretek* 1985. SZFE

)